**PLAN DE TRABAJO  
ACLES C.T.I DON BOSCO CALAMA**

Nombre Acle: Taller de Danzas Folclóricas.

Monitor a Cargo: Profesora de Educación Física Verónica Plaza Pistan.

Introducción:

|  |
| --- |
| El eje principal es formar un Taller de Danzas Folclóricas que posibilite el desarrollo de las potencialidades expresivo-comunicativas de los participantes, que fortalezca la identidad cultural, personal y social en un marco de igualdad de posibilidades y oportunidades, que represente a la institución en actividades artístico-culturales, dentro o fuera de esta.  Fortalecer las habilidades danzarias individuales de los beneficiarios, así como las relaciones interpersonales que establezcan en su lugar de estudio, a través de la intervención en temáticas de índole personal y grupal (identidad, autoconfianza, autoestima y cuerpo saludable, entre otros); conduciendo de forma directa a una mejora en la interacción con sus pares y en la calidad de vida de cada uno. |

Fundamentación:

|  |
| --- |
| El taller pretende incrementar la identidad con nuestra propia cultura a través de la danza, propagar un estilo de vida más saludable, el cual deje de manifiesto la importancia del folclor y sus danzas a través del sano esparcimiento. Se espera que las conductas y/o acciones ejercidas dentro del taller, puedan replicarse en todas las áreas de las personas a intervenir; mejorando no sólo el desempeño como bailarines, sino que también la vida cotidiana y social de éstos.  Las Metas son:  - Conseguir que los estudiantes interpreten las danzas aprendidas con seguridad y calidad de ejecución ante sus pares u otros espectadores.  - Afianzar las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo, optimizando el desempeño estudiantil.  - Acrecentar el conocimiento y valoración de nuestro patrimonio cultural, además de mejorar la salud y calidad de vida de todos los estudiantes beneficiados, como fin último del taller. |

Objetivo General:

|  |
| --- |
| - Demostrar en manifestaciones rítmicas folclóricas o tradicionales, capacidad de interpretación motriz y habilidades creativas para diseñar, ejecutar y adaptar distintas coreografías.  - Adquirir conocimientos básicos acerca de estrategias y técnicas para interpretar las danzas folclóricas  - Estimular la creatividad y espontaneidad, a través del desarrollo de la inteligencia espacial y corporal.  - Potenciar la autoestima, la confianza en el otro y en el grupo, desarrollando la tolerancia y el respeto.  -Valorar la cultura, además de potenciar la salud y calidad de vida de los participantes. |

Objetivos Específicos:

|  |
| --- |
| - Promover el conocimiento, valoración e interpretación de nuestras danzas folclóricas, para fortalecer nuestra identidad cultural. |
| - Favorecer el descubrimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de la danza, entrenamiento físico, actividades lúdicas y de libre expresión. |
| - Descubrir nuevas posibilidades expresivas a través del lenguaje artístico danzario y la cultura tradicional. |
| - Generar un espacio de conciencia cultural, de recreación y esparcimiento, que permita el encuentro e interacción de los distintos actores que intervienen en el proceso de formación del taller. |
| - Detectar habilidades y destrezas corporales en los/as aprendices. |

Horario y lugar

|  |
| --- |
| Lunes 16:45 a 18:00 hrs.  Comedor del Colegio. |