**PLAN DE TRABAJO  
ACLES C.T.I DON BOSCO CALAMA**

**Nombre Acle:** ACADEMIA DE BASQUETBOL

**Monitor a Cargo:** H. ELENA AYAVIRI CHILA

**Introducción:**

|  |
| --- |
| En la academia de basquetbol, se pueden alcanzar buenos rendimientos en varios ámbitos de la persona, esto se logra después de haber transitado por un proceso pedagógico, cuyos componentes se relacionan y combinan logrando así una formación física, técnica, táctica, e intelectual de alto estándar rindiendo así de manera óptima en las distintas participaciones inter colegiales. |

**Fundamentación:**

|  |
| --- |
| La sociedad actual demanda mayor preocupación por el cuidado del cuerpo y la salud, mejora la imagen corporal y la forma física, utilizando actividades recreativas y deportivas. El básquetbol tiene un aporte esencial a la formación integral del estudiante como es la importancia del trabajo en equipo, que consiste en combinar los talentos y fortalezas individuales. El trabajo en equipo es la única forma de alcanzar grandes objetivos, nuestro mejor esfuerzo combinado con el de nuestros compañeros nos llevara a conseguir grandes logros. |

**Objetivo General:**

|  |
| --- |
| Realizar una formación deportiva mixta, incentivando, fomentando a los alumnos la práctica deportiva del básquetbol, explicándoles y haciendo comprender los beneficios que proporciona la participación de este tipo de actividad, organizando actividades deportivas y recreativas buscando la masificación del básquetbol en los diferentes niveles de nuestro colegio Don Bosco. |

**Objetivos Específicos:**

|  |
| --- |
| * Dominar las principales técnicas básicas del básquetbol. * Perfeccionar la técnica, táctica y su reglamento. * Fomentar la capacidad de trabajo colectivo de manera deportiva. * Indicar los principales hábitos deportivos saludables existentes, así como una buena conducta deportiva basada en el juego limpio. |

**Horario y lugar**

|  |
| --- |
| * De 11:00 am. Hasta las 13:00 sábados. * Abril hasta noviembre. * Polideportivo ubicado en calle Frei bon con Diego de Almagro. |